



FOTO RALPH FEINER/52BESTEBAUTEN.CH

In manifest da betun

(ls/dat/fmr) Il famus artist-architect svizzer Le Corbusier aveva descrit ses material preferì cun "béton brut". Or da quai ha sa furmada la denominaziun dal "brutalissim" - in stil da bajegiar ch'ha gì sia fluriziun en ils onns 1960. In'architettura "brutalista" mussa avertamain e sinceramain la construcziun, il material d'elavuraziun. Ed il brutalissim sa fida da l'effect da furmas massivas da betun. Il stil è bain vegnì applitgà tar gronds

edifizis publics, però era tar chasas privatas. Sco exempel dal "brutalissim" en format pli pitschen en il Grischun po servir la Chasa Zulauf a Cuir, al pe dal Mittenberg. Igl è in quader cumpact tranter gaud e Berggasse. Il tetg è extrem aut e para dad esser in punt che intuna anc la grevizza da questa construcziun monolitica. La Chasa Zulauf sa chatta en in quartier da pitschnas chasettas d'ina famiglia, per gronda part chasettas a cul-

maina. En quel context è la chasa platta e generusa dad esser in manifest "betunà" che na vul betg s'adattar, mabain superar il passà. Concepì il bajetg ha l'architect grischun Georg Rudolf (1927–2019). Questa chasa è in da plirs edifizis che la Lia grischuna per la protecziun da la patria preschenta quest onn per sensibilisar per la cultura da bajegiar dals onns 1950-2000. Da chattar sut: www.52bestebauten.ch.